



MEILLEURS VŒUX DE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE !

Cher(e) ami(e), Cher(e) adhérent(e)

Les membres du conseil d'administration et l'équipe de la rédaction ont le plaisir de vous adresser, ainsi qu'à vos familles et vos amis, leurs meilleurs vœux de bonne et heureuse année.

LE MOT DU PRESIDENT

L'année 2009 vient de se terminer. Le moment est venu d'oublier les effluves de la crise mondiale pour conserver en mémoire ce que cette année a apporté à chacun d'entre vous, et plus particulièrement ce que l'association toujours plus dynamique a conduit ou généré d'actions réussies. **Les peintures de Louis Guingot, peintre de la célèbre Ecole de Nancy, qu'il a réalisées dans l'église de Vaubexy sont désormais restaurées**, un panneau d'information y a été apposé, le tout, grâce au concours financier de l'association. Saluons sans retenue ni vergogne cette initiative, rarissime dans les annales des associations souvent plus énergiques à demander de l'argent qu'à en donner pour le bien public !

Saluons aussi la saison 2009 du Festival des Abbayes en Lorraine placée sous le signe des **Cabinets de Curiosité**, qui a fortement marqué les esprits curieux vivement intéressés par les conférences, expositions et les grands concerts donnés par des ensembles prestigieux : *l'Ensemble Européen William Byrd, la Follia, Fuego Ecenere, les Cris de Paris*, et la fougue exubérante de *Gabriel Garrido*.

L'année 2010 s'annonce sous le signe du renouveau du territoire exceptionnel du pays des abbayes. L'on rappellera ici que la très riche histoire de ces sites monastiques, marquée de spiritualité pendant des siècles, a ensuite accueilli dans ses vastes entrailles début XIX^e la puissante industrie textile des Vosges. Cette histoire singulière va connaître cette année un éclat déterminant pour le rayonnement touristique de la région, par suite de la destruction des grands bâtiments industriels qui tenaient enserrés depuis un siècle et demi l'abbaye de Moyenmoutier. Après de très importants travaux de démolition, **la fière façade de cette abbaye**, insolente de grâce et de majesté architecturale annonce sa nouvelle vie en redécouvrant la splendeur de ses origines. Comment ne pas reconnaître ici le fruit du travail réalisé par toutes celles et tous ceux qui se sont investis de façon clairvoyante dans la défense de ces sites et de cette région, et qui, sans compter ni leur temps, ni leur peine ont agi inlassablement pour donner un grand « coup de pouce » à l'histoire... Leurs mérites sont d'autant plus immenses, qu'ils sont discrets et efficaces. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Ce nouvel éclat est l'occasion pour les dirigeants de l'association d'organiser une saison artistique de tout premier plan. La **7^{ème} saison artistique du Festival des Abbayes en Lorraine** fondée sur la thématique **Les Abbayes en Fête** sonnera l'heure du renouveau.

Outre la saison musicale appelée à s'inscrire, comme d'habitude, à un très haut niveau artistique avec la participation d'ensembles prestigieux, je suis fondé à penser que la réalisation de ces grands chantiers de rénovation et d'embellissement, alliée à un nécessaire renforcement de la capacité d'hébergement du secteur, constituent un levier puissant de développement touristique.



Festival 2009 - ECL et Les Cabinets de Curiosité. Inauguration, conférences, expositions... et détente

Pour tout cela, l'on ne dira jamais assez merci à chacun des bénévoles et des adhérents.

Quant à vous, cher ami lecteur de ces lignes, si vous êtes tenté par cette belle aventure, REJOIGNEZ-NOUS !

Jean-Paul BAZELAIRE



FESTIVAL des ABBAYES en Lorraine saison 2009

Les Cabinets de Curiosité ou l'enchantement du Monde...

...et maintenant 2010

En 2010, quelques ensembles exceptionnels, que nous retrouverons avec un immense plaisir, seront présents pour cette 7^{ème} édition du festival : **Ensemble Stradivaria** et un *Stabat Mater de Pergolèse*, **Organum, Marcel Pérès** pour des *Offices versifiés* créés et chantés ici, à Moyenmoutier en 1039... **Gabriel Garrido** et l'**Ensemble Elyma**, mais aussi **Remi Masunaga, Robert Expert, Raphaël Pichon** et **Pygmalion**... suivez-nous sur www.festivaldesabbayes.com



ABBAYES en FÊTE
2010

Senones, Etival, Moyenmoutier, Saint Dié et Bonmoutier (qui fête ses 1000 ans) sont les cinq points qui dessinent une croix virtuelle nommée **Croix monastique de Lorraine**.

Le propos sera de raconter et illustrer l'histoire de ce territoire et de quelques abbayes voisines grâce à de nombreuses manifestations.

En 2010, nous vous parlerons de la vie religieuse et intellectuelle de ces abbayes jusqu'en 1792, date à laquelle l'occupation par les moines s'arrête définitivement.

Musique et chant : *le faste des moments artistiques et musicaux*. Chanter 1000 ans après les *Offices versifiés* écrits par Léon IX et Humbert de Moyenmoutier...

Expositions, itinéraires découverte : *les Livres et le Savoir*. Découverte du patrimoine écrit, en collaboration avec les Médiathèques de St-Dié et Epinal et évènement artistique multimédia avec Scène2.

Histoire : *la vie et le pouvoir d'une abbaye*. Nombreuses conférences (Société Philomatique Vosgienne, Université de Nancy, Strasbourg et milieu bénédictin...).

Découverte du patrimoine : visites guidées, présentation vidéo, voyages organisés.

L'image des Vosges se dessine essentiellement comme riche d'un patrimoine naturel plutôt que culturel.

D'importants manuscrits comme le *Lexique Saxon-Latin* originaire de Moyenmoutier, le Graduel de St Dié, etc... et un espace abbatial important sont là pour prouver que le territoire peut aussi rechercher son développement touristique autour de ce patrimoine.

D'autre part, de tels ouvrages font l'objet de présentation dans l'Europe entière et sont souvent inconnus des Vosgiens. Nous tenterons de réparer cette lacune en partenariat avec les médiathèques concernées.



Source : BMI Epinal Golbey / <http://www.bmi-epinalgolbey.fr>

Offices Versifiés de Léon IX et Humbert de Moyenmoutier

Ces offices écrits à Moyenmoutier glorifiaient la vie des saints créateurs des abbayes vosgiennes. Ils sont écrits autour des années 1040 par le futur Léon IX et son ami Humbert alors moine à Moyenmoutier.

Humbert, devenu cardinal par la grâce du pape Léon, est dépêché à Constantinople auprès de l'empereur et du patriarche Michel Cérulaire. De cette entrevue de 1054 naquit la séparation des églises chrétiennes d'Orient et d'Occident.

→ TOUTES LES INFOS SUR www.festivaldesabbayes.com